

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Автомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Педагогического Совета
СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»
Протокол №

« _____ » _____ 20 ____ г

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Педагогического Совета
Директор СПб ГБПОУ
«Автомеханический колледж»

_____ / Р.Н. Лучковский/

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА
ПО ПРОФЕССИИ
15.01.35 «МАСТЕР СЛЕСАРНЫХ РАБОТ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 1 ГОД 10 МЕСЯЦЕВ
ДЛЯ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) основного общего образования и Примерной основной образовательной программы основного общего образования по профессии 15.01.35 «Мастер слесарных работ», входящей в состав укрупнённой группы профессий 15.00.00 Машиностроение.

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Автомеханический колледж"

Разработчик:

Харламова Светлана Афанасьевна, преподаватель высшей квалификационной категории СПб ГБПОУ «Автомеханический колледж»

Рекомендована МК гуманитарного цикла

Протокол.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по *профессии /специальности*.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);- определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;- способы выявлять закономерности и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;

	<p>противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем; - значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - * <i>терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</i>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы получения информации из разного типа источников, - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

	информации, информационной безопасности личности	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные сферы профессиональной деятельности, - о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - <i>владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов;</i> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира; - <i>методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая</i>

		<i>литература, поэтика, интертекст, гипертекст;</i>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10

<p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- аргументировано вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</p>
	<p>Знать: - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и взаимодействия;</p>	<p>Знать: - * <i>терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</i></p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Уметь: - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</p>	<p>Уметь: - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>
	<p>Знать: - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве,</p>	<p>Знать: - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</p>

	<p>спорте, технологиях и труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовные ценности российского народа; - морально-нравственные нормы и ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; <p>ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</p>	
<p>ОК 09</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
	<p>Знать:</p> <p>различные сферы профессиональной деятельности;</p> <p>способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии;</p> <p>о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - *основные направления литературной критики, современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре <i>рецензии, аннотации, эссе.</i>
<p>ПК</p>		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ЛИТЕРАТУРА"

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	125
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	125
В том числе:	
лабораторные занятия	
практических занятий	64
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

№ раздела, темы	Содержание учебного материала		Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Раздел 1. Введение в предмет. Повторение				
Тема 1.1 Вводное занятие Определение цели и задачи литературного образования в средней школе	Содержание учебного материала		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	1	Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	
	Профессионально ориентированное содержание			ПК
	2	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	1	
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века				
Тема 2.1 Обзорная лекция «Литература первой половины 19 века»	Содержание учебного материала		3	ПК
	Профессионально ориентированное содержание			
	1	История отечественной литературы от древнерусского периода до первой половины 19 века. Самобытность русского романтизма. «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1	
	2	Р.р. Чтение и сопоставительный анализ отрывков Сцена дуэли в романах А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1	
	Практическая работа		1	
	3	Входной контроль. Диагностическая работа.		
Раздел 3. Русская литература второй половины 19 века.	Содержание учебного материала		2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6,
Тема 3.1	1	«История одного города» (фрагменты). Общие художественные	1	

Творчество М. Е.Салтыкова-Щедрина		принципы, идеи, жанр «История одного города» (обзор). (Главы:«Обращение к читателю»,«Опись градоначальникам»,«Органчик»,«Поклонение мамоне и покаяние»,«Подтверждение покаяния»,«Заключение».) Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).		OK9
	Практическая работа		1	
	2	М. Е. Салтыков-Щедрин. Художественный мир писателя. Личность, социальное творчество, сатирический пафос «Сказки для детей изрядного возраста».Чтение и анализ текста.		
Тема 3.2 Творчество И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала		3	
	1	И.А. Гончаров. «Обломов». Творческая история романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2	
	2	Илья Ильича как художественно-философский центр романа.		
	Практическая работа		1	
3	Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Женские образы в романе Роман «Обломов» в оценке критиков Итоговая работа по роману И.А.Гончарова «Обломов»			
Тема 3.3 Творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала		4	
	1	"Отцы и дети". Нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Особенности композиции романа.	1	
	2	Базаров в системе образов романа. Тема любви в романе.		
	Практическая работа		2	
3	И.С. Тургенев. Художественный мир писателя. №4.И.С. Тургенев. «Записки охотника».Проблематика.		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6,	

		Анализ одного-двух очерков.		ОК9
	4	Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Итоговая работа по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети.№5. Р.Р. Классное сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»		
Тема 3.4 Творчество А.Н.Островского	Содержание учебного материала		4	
	1	А.Н. Островский. Художественный мир писателя. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла.. Художественные особенности драмы.	<i>1</i>	
	2	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры	<i>2</i>	
	3	Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.		
	Практическая работа			
	4	Р.Р. Домашнее сочинение по творчеству	<i>1</i>	
Тема 3.5 Творчество Н.А.Некрасова.	Содержание учебного материала		2	
	1	Н.А. Некрасов. Художественный мир писателя		
	Практическая работа		<i>1</i>	
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Сюжет. Анализ поэтического текста		
Тема 3.6 Русская лирика второй половины 19 века	Содержание учебного материала		3	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	1	Ф.И. Тютчев Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Философичность – основа лирики поэта	<i>1</i>	
	2	А.А.Фет. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Поэзия как выражение идеала и красоты	<i>1</i>	
	Практическая работа		<i>1</i>	
	Профессионально ориентированное содержание			
	3	«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути		
				ПК

		совершенствования в профессии/ специальности Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля. А.К.Толстой. Особенности русской философской лирики/ Анализ поэтического текста.(по выбору студента).	
Тема 3.7 Н. С. Лесков Художественный мир писателя	Содержание учебного материала		1
	Практическая работа		
	1	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Аналитическое чтение отрывков.	
Тема 3.8 Творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала		7
	1	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	<i>1</i>
	2	Испытание идеей. Сны Раскольникова	<i>1</i>
	3	«Двойники» в романе. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе	<i>1</i>
	Практическая работа		4
	4	Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспорию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Испытание идеей. Сны Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	<i>1</i>
	5	Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Анализ ключевых эпизодов из романа	<i>1</i>

		Ф.Достоевского"Преступление и наказание".		
	67	Итоговая работа по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2	
Тема 3.9 Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		10	
	1	Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы » Чтение и анализ отрывков. Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Война как явление, противоре­ча­щее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.	2	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	2	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	
	3	«Мысль семейная» в романе. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Авторский идеал семьи.	1	
	4	Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской	1	
	Практическая работа		4	
	5	Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого "Война и мир".	1	
6	«Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Сопоставительный анализ двух сцен: Тихон Щербатый в отряде и Петя Ростов в отряде.	1		
7	Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Итоговая работа по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	2		

Тема 3.11 Творчество А. П.Чехова	Содержание учебного материала		8	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	1	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества «Маленькая трилогия» Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новый тип рассказа. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.	2	
	2	Рассказ «Палата №6». Особенности киноверсий по рассказу Чехова	1	
	3	Комедия «Вишневый сад»..История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы.	2	
	Практическая работа		3	
	4	Рассказ «Ионыч». Аналитическое чтение рассказа.	1	
5	Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Символичность пьесы "Вишневый сад. Анализ эпизодов, характеристика персонажей.	2		
Раздел 4. Повторение	Практическая работа		2	ПК
	Русская литература XIX в. Контрольная работа.			
	Содержание учебного материала		5	
	1	Современный литературный Петербург. Обзор	1	
	2	Б.Стругацкий, А. Стругацкий Жанр фантастики	1	
	3	Литературный Петербург второй половины 19века	1	
	Практическая работа		2	
	Профессионально ориентированное содержание			
	2	Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и		

		специальностей технологического профиля.		
РАЗДЕЛ 5 Введение в предмет. Тема 5.1 Повторение	Содержание учебного материала		2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9
	Практическая работа			
	1	Особенности литературного процесса рубежа веков Контрольная работа.	<i>1</i>	
	2	Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Анализ фрагментов из произведений разных литературных направлений.	<i>1</i>	
РАЗДЕЛ 6 Литература XX века Тема 6.1. Литература «Серебряного века».	Содержание учебного материала		3	
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм. Валерий Брюсов.	<i>1</i>	
	2	Акмеизм и акмеисты. Николай Гумилев	<i>1</i>	
	3	Футиризм и футуристы. И. Северянин, В. Хлебников.	<i>1</i>	
Тема 6.2 Творчество А.А. Блока. Блок и революция.	Содержание учебного материала		5	
	1	А.А. Блок. Жизненный путь и художественный мир	<i>1</i>	
	2	Мир стихий в поэзии А.А. Блока: стихии природы, любви, искусства.	<i>1</i>	
	3	Россия в лирике А.А. Блока. Анализ поэтических текстов. Стихотворения: «Река раскинулась, течет, грустит лениво...» (Из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге».	<i>1</i>	
	4	Повторение. Особенности эпического рода литературы. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Анализ фрагментов эпических текстов.	<i>1</i>	
	Практическая работа			
	5	Итоговая работа по творчеству А. Блока. Р.р. Классное сочинение по творчеству А.А. Блока	<i>1</i>	
	Тема 6.3 Творчество М. Горького.	Содержание учебного материала		4
1		Пьеса «На дне». Герои пьесы. Спор о назначении человека. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни. Анализ драматического текста.	<i>3</i>	

	Практическая работа		
	2	М. Горький. Жизненный и творческий путь. как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Ранние рассказы Горького «Старуха Изергиль». Анализ эпизода. Сопоставительная характеристика персонажей.	<i>1</i>
Тема 6.4 Творчество И. А. Бунина	Содержание учебного материала		4
	1	«Господин из Сан-Франциско». Сюжетная организация рассказа. Анализ текста на примере изученных ранее произведений.	<i>1</i>
	Практическая работа		
	1	Бунин. Сведения из биографии Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Анализ поэтического текста. (лирического стихотворения)	<i>1</i>
	2	Бунинская концепция мира и человека. Р.р. Письменный ответ на вопросы в краткой форме	<i>1</i>
	3	Рассказа «Чистый понедельник». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина Анализ эпизодов, характеристика персонажей.	<i>1</i>
Тема 6.5 А.И. Куприн	Содержание учебного материала		2
	1	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический	

		смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.		
Тема 6.6 С.А.Есенин	Содержание учебного материала		3	
	1 2	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Мотивы поздней лирики С.Есенина. Природа и человек в лирике С.Есенина	2	
	Практическая работа		2	<i>ПК</i>
	3	Анализ поэтического текста. Стихотворения «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Неуютная, жидкая лунность».	1	
Тема 6.7 В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		3	
	1	В.В. Маяковский. Маяковский и футуризм. Тема поэта и поэзии в лирике Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.».		
	2	Поэт и революция. Творчество В.Маяковского в 1820-е годы Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос		
	Практическая работа			
	3	Любовная лирика В.В.Маяковского. Анализ поэтического.		
Тема 6.8 А.А.Ахматова	Содержание учебного материала		3	
	1	А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика		

	2	Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода. Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Гражданская позиция поэта. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.	
	Практическая работа		
	2	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	
Тема 6.9 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		2
	1	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	<i>1</i>
	Практическая работа		
	2	Анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».	<i>1</i>
Тема 6.10 О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала		1
	Практическая работа		
	1	О.Э.Мандельштам. Жизненный и творческий путь. Трагическая судьба поэта. Р.р. Класное сочинение по творчеству О.Э.Мандельштама Период «Камня», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Notre Dame» Второй и третий периоды творчества.«За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Мы живем ,под собою не чуя страны...».	
Тема 6.11 Е.И.Замятин	Содержание учебного материала		2
	Практическая работа		<i>1</i>
	1	Своеобразие личности и художественного мира Е.И.Замятина. №36	<i>1</i>
	2	Р.р. Изложение с элементами сочинения по отрывку из рассказа	

		«Пещера».	
Тема 6.12 М.А.Булгаков	Содержание учебного материала		4
	1	М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	<i>1</i>
	2	Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	<i>1</i>
	Практическая работа		2
	3	Итоговая работа по роману М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"».	<i>1</i>
	4	Р.р.Изложение с элементами сочинения по отрывку из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита.	<i>1</i>
Тема 6.13 И.С.Шмелев	Содержание учебного материала		1
	Практическая работа		
	1	Литература русского зарубежья. И.С.Шмелев Главы из романа «Лето Господне». Анализ выборочных глав из романа.	
Тема 6.14 А.П.Платонов	Содержание учебного материала		<i>1</i>
	Практическая работа		<i>1</i>
	1	Литература 30-50-х годов А.П.Платонов Жизнь и творчество. Повесть «Сокровенный человек». Анализ выборочных глав.	
Тема 6.15 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		4
	1	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман «Тихий Дон» (обзор). Своеобразие жанра Патриотизм и гуманизм романа.	<i>1</i>
	2	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах	<i>1</i>

		романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя		
	Практическая работа			
	3	Итоговая работа по роману Шолохова «Тихий Дон».	<i>1</i>	
	4	Изложение с элементами сочинения по отрывку из романа М.А.Шолохова «Тихий Дон		
Тема 6.16 А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала		<i>1</i>	
	Профессионально ориентированное содержание			
	1	Своеобразие лирики А.Т.Твардовского. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля	<i>1</i>	
Тема 6.17 Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала		3	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	1	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.	<i>1</i>	
	Практическая работа			
	2	Б.Л.Пастернак. «Доктор Живаго».	<i>1</i>	
	3	Обзор. Б.Л.Пастернак. «Доктор Живаго». Обзор. Р.р. Письменный отзыв или рецензия на фильм по мотивам романа Пастернака		
Тема 6.18 Литература периода ВО войны и послевоенных лет	Содержание учебного материала		4	
	Практическая работа			
	1	Обзор прозы о Великой Отечественной войне. В.Быков «Сотников»	<i>2</i>	
	2	Р.р.Письменная работа по теме «Подвиг женщины в годы ВО войны	<i>2</i>	
Тема 6.19 Литературный процесс 60-80-х годов	Содержание учебного материала		10	
	1	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные	<i>1</i>	

		объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Литература 60- годов. Творчество Н. Заболоцкого Е.Евтушенко.		
	3	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы . А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого	1	
	6	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. В. П. Распутин. Жизнь и творчество. «Прощание с Матерой» Тема памяти и человеческого отношения к природе.	1	
	7	Поэзия второй половины XX века Н. Рубцов. Расул Гамзатов. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова	1	
	8	И.А. Бродский. Своеобразие художественного мира.	1	
	9	Авторская песня. Б.Окуджава, В. Высоцкий. Своеобразие художественного мира бардов. «Полночный троллейбус», «Живописцы», " На братских могилах..", "Песня о друге"	1	
	Практическая работа		4	
	2	"Лагерная тема" В.Т. Шаламов Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность. Анализ рассказов В.Т. Шаламова «Последний замер», «Шоковая терапия.	1	
	4	А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Анализ выборочных глав из повести.	1	
	5	Деревенская проза. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. «Верую», «Алеша Бесконвойный» Анализ рассказа (по выбору).	2	
Тема 6.20 Современная	Содержание учебного материала		5	ПК

литературная ситуация.	2	Современная литература Знакомство с творчеством современных авторов	<i>1</i>	
	3	Обобщающее повторение «Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	<i>1</i>	
	Практическая работа		<i>3</i>	
	1	Литература русского зарубежья. Литература русского зарубежья.	<i>1</i>	
	4-5	Дифференцированный зачет	<i>2</i>	
Итого			125	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/ профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	

<p>учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Введение Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10,1.11 Р 2, Тема 2.1 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4, Темы 4.1-4.21 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1</p>	